

ACADÉMIE
EUROPÉENNE

des m@rionnettes

BELFORT EUROPEAN PUPPET AC@DEMY

THÉÂTRE DE MARIONNETTES & GRRRANIT SN DE BELFORT

CRÉATION : OCTOBRE 2021



 THÉÂTRE de
MARIONNETTES
BELFORT

 GRRRANIT
SCÈNE NATIONALE - BELFORT

1 ACADÉMIE PORTÉE PAR 2 PARTENAIRES

Le Théâtre de Marionnettes et le GRRRANIT Scène nationale de Belfort se sont associés en octobre 2021 pour créer ensemble *L'Académie européenne des M@rionnettes de Belfort - The European Puppet Ac@demy of Belfort*.

La nouvelle convergence de ces deux structures situées dans le Territoire de Belfort en Région Bourgogne-Franche-Comté, naît de la volonté commune d'Antonin Lang et d'Eleonora Rossi de promouvoir la Marionnette française et européenne à Belfort s'appuyant sur une expertise de plus de 40 ans sur le territoire. L'objectif de *L'Académie européenne des M@rionnettes* est celui d'initier un laboratoire innovant en faveur de l'accompagnement à la création des artistes de la Marionnette à Belfort, en France et en Europe.

Notre souhait est de créer des croisements de créativité, d'apprentissages et de voyages entre artistes et structures françaises et européennes et de proposer une ligne artistique mutualisée de qualité, de simplicité et d'exigence autour de cinq mots-clés : **Artistes, Marionnettes, Artisanat, Numérique et Europe**.



GRRRANIT
SCÈNE NATIONALE - BELFORT

**THÉÂTRE de
MARIONNETTES**
BELFORT

L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES M@RIONNETTES DE BELFORT
EST TOURNÉE VERS L'ARTISTE,
POUR L'ARTISTE
ET AVEC DES ARTISTES.

GRRRANIT Scène nationale de Belfort
1, Faubourg de Montbéliard
90000 Belfort / France - Europe
grrranit.eu

Directrice : **Eléonora ROSSI**

Contact Académie : **Océane CLÉMENT**
+33 (0)6 74 94 31 44
responsableproduction-finances@grrranit.eu

Théâtre de Marionnettes de Belfort
30, bis rue Jean Fontaine
90000 Belfort / France - Europe
marionnette-belfort.com

Directeur : **Antonin LANG**

Contact Académie :
+33 (0)7 68 11 03 66
direction@marionnette-belfort.com

LES OBJECTIFS DE L'ACADÉMIE L'@EM BELFORT

L'objectif principal de l'**Académie Européenne des M@rionnettes de Belfort** est de promouvoir la créativité des Arts de la marionnette au travers d'aides tournées vers les rencontres entre artistes français et européens, jeunes et doyens expérimentés, permettant le voyage, l'apprentissage et la découverte de la modernité des arts de la Marionnette en France et vers l'Europe.

L'**@EM Belfort** propose depuis 2022 des bourses de formations pour suivre des master classes, des résidences de création artisanales et numériques, des laboratoires de recherches croisées ainsi que des bourses de voyages d'artistes marionnettistes vers des Festivals et des théâtres en Europe via des résidences « *Académie mobile européenne* ».

L'**@EM Belfort** souhaite créer de l'émulsion artistique et humaine au niveau européen via des partenariats et des découvertes entre artistes, compagnies, réseaux, festivals et structures à l'échelle européenne. Les artistes soutenus par L'**@EM Belfort** sont aidés dans le suivi de leurs projets et accompagnés dans la diffusion de leurs spectacles en France et en Europe.

L'**@EM Belfort** agit en complément et en partage en France et en Europe avec des Écoles nationales supérieures, des théâtres, des Festivals des institutions de formation, des réseaux de marionnettistes et des lieux de production et de diffusion de la Marionnette.

Sur l'impulsion du GRRRANIT SN, une communication dédiée à l'**@EM Belfort** est produite et relayée par nos deux structures en français et en anglais.



INAUGURATION DE L'ACADÉMIE EN 2021

OCTOBRE 2021

Inauguration de l'Académie Européenne de M@rionnettes de Belfort !

Du 30.09 au 02.10.2021 : le GRRRANIT SN et le Théâtre de Marionnettes de Belfort ont invités à fêter à Belfort l'inauguration de l'Académie Européenne des M@rionnettes pendant 3 jours avec plus de 300 participants :

- Déambulations festives avec la Marionnette géante AMAL- The Walk
- Clip Rap de Belfort « Amal »
- Recherches et laboratoires
- Formations et ateliers offerts au public
- Tables rondes avec marionnettistes européens et régionaux
- Invitation des Compagnies régionales et d'artistes français

PROGRAMME INAUGURATION ACADÉMIE

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2021 de 17h à 20h :

Place d'Armes et Place Corbis devant le GRRRANIT SN :

- **Déambulations festives réunissant plus de 300 participants enfants et adultes fêtant l'arrivée de la petite grande AMAL à Belfort** : flashmobs marionnettes, clip rap et concert Rap avec 5 rappers de Belfort (Lorenzo Opinel, Dynasty, Comores, Gorée, Anissa), marionnettes géantes ptérodactyles, artistes marionnettistes de Région Bourgogne Franche-Comté, Musiques avec le Conservatoire, l'Odyssée du Cirque, Maisons de quartiers, l'IUT de Belfort, stand de bonbons, etc.

Hall du Théâtre GRRRANIT SN :

- **Cocktail VIP de 18h à 19h réunissant le Président-Maire M. Damien Meslot, les Tutelles et Officiels.** Amal se repose devant le Théâtre.... Et elle danse de nouveau à 19h...

THE WALK à BELFORT le 30 septembre 2021

La Marionnette géante **la petite Amal**, une jeune réfugiée syrienne, se lance dans un grand voyage – un périple artistique qui traverse la Turquie et l'Europe. Pour retrouver sa mère. Pour retourner à l'école. Pour commencer une nouvelle vie. Pour prouver que la solidarité peut accomplir de grandes choses. La *Fondation Good Chance UK* en collaboration avec les créateurs mondialement connus de *War Horse Handspring Puppet Company* d'Afrique du Sud et des réalisateurs internationaux, présentent La Marche (The Walk) – un **festival international itinérant d'art et d'espoir** parcourant des lieux culturels européens depuis la Syrie, sous la direction artistique d'Amir Nizar Zuabi.



La petite Amal a été accueillie par le GRRRANIT SN le 30 septembre 2021 à Belfort : elle a été accueillie par de nombreux partenaires, dont le Théâtre de Marionnettes de Belfort et divers autres acteurs de la vie culturelle du territoire et partenaires :

Des rappers associés au GRRRANIT SN
L'Odyssée du Cirque

Le Théâtre de Marionnettes de Belfort

Les accueils périscolaires :

École Victor Schoelcher de Belfort
École Auguste Bartholdi de Belfort
École Victor Hugo de Belfort

Les Maisons de Quartiers :

Barres et Mont de Belfort
Belfort Nord
Centre-ville de Belfort
Jacques Brel de Belfort

le Conservatoire à rayonnement national Henri Dutilleux de Belfort

L'IUT de Belfort

VENDREDI 1^{er} OCTOBRE 2021 de 10h à 23h - au GRRRANIT SN de Belfort

- **Rencontre des artistes de marionnettes de Région Bourgogne Franche Comté et de France** de 10h à 18h / Tout public / Entrée libre - **GRANDE SCÈNE DU GRRRANIT SN avec le Théâtre de Marionnettes de Belfort**
- **Table ronde Marionnettes & numérique** à 18h / Tout public / Entrée libre - **GRANDE SCÈNE DU GRRRANIT SN avec le Théâtre de Marionnettes de Belfort**

SAMEDI 2 SEPTEMBRE 2021 de 10h à 18h - au GRRRANIT SN

- **Ateliers Marionnettes gratuits pour enfants / familles / adultes proposées par le GRRRANIT SN et le Théâtre de Marionnettes de Belfort** De 10h à 18h / Tout public / Entrée libre sur réservation.

LES ACTIONS & LES BOURSES DE L'ACADÉMIE

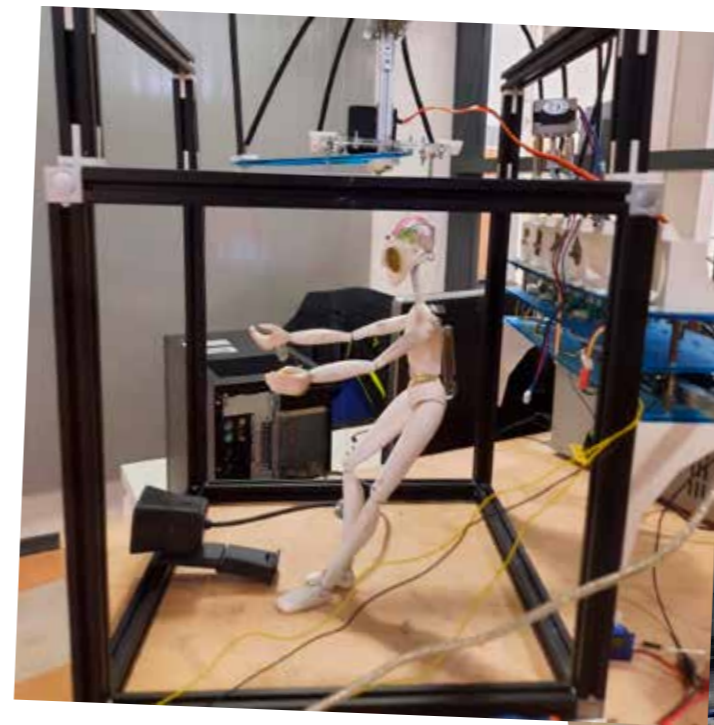
1 BOURSES ACADEMIE MOBILE

Les artistes sélectionnés bénéficient d'une résidence *Académie mobile européenne* de 7 à 15 jours **dans un théâtre européen** (assister à des répétitions, construire des marionnettes, rencontrer les équipes, échanges et expérimentations artistiques).



2 BOURSES LABORATOIRES DE RECHERCHE NUMERIQUE À BELFORT

Les artistes sélectionnés bénéficient d'un laboratoire de 7 à 15 jours de **recherche numérique sur la marionnette** au TMB de Belfort (Mapping, Tracking, Arduino, Robotique, 3D, etc.).



LES ACTIONS & LES BOURSES DE L'ACADÉMIE

3 BOURSES MISSIONS AMBASSADEUR @EM FESTIVALS EN EUROPE

Les artistes sélectionnés partiront en *Mission Ambassadeur @EM Belfort* dans des festivals européens pour nourrir leur regard artistique, diffuser leurs projets et sélectionner un spectacle qui pourra être choisi pour le prochain *Festival international de Marionnettes de Belfort*.

Festival international des Marionnettes de Belfort tous les ans depuis 29 ans, la 1^{ère} semaine des vacances de février

Le Festival International de la Marionnette de Belfort a lieu chaque année à Belfort pendant 1 semaine complète la 1^{ère} semaine des vacances de février. Il est organisé par la famille Lang et le Théâtre de Marionnettes de Belfort depuis 29 ans.

Depuis 2020, le GRRRANIT Scène nationale de Belfort s'associe au Théâtre de Marionnettes et accueille et coréalise les spectacles du Festival se tenant dans la grande salle au GRRRANIT SN et à la Coopérative SN.

Le Festival International de la Marionnette de Belfort présente de nombreux spectacles et créations de marionnettes internationales, européennes, françaises et régionales. Le Festival permet des rencontres entre acteurs de la marionnette de Région, France et international.

4 BOURSES RÉSIDENCE MASTER CLASS EUROPÉENNE À BELFORT

L'@EM de Belfort propose une *Résidence Master Classe européenne* de 5 jours à Belfort conduite par des professionnels européens de la marionnette pour 14 artistes français sélectionnés (prise en charge des voyages, hôtels, défraiements et matériel de construction). Les marionnettes seront construites dans l'Atelier Décor du GRRRANIT SN et/ou dans l'Atelier du TMB. Une soirée festive clôturera la formation.

La *Résidence Master Class européenne* est soutenue par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.



**1^{ère} résidence Master class européenne dirigée par
Enzo MANCUSO, Maestro PUPI de Palerme, Sicile
23 au 27 mai 2022 – au GRRRANIT SN Belfort**

Les participants ont appris la tradition ancestrale de construction des marionnettes PUPI de Sicile avec des matériaux amenés de Palerme.

14 artistes français et européens ont été sélectionnés pour participer à cette Résidence et obtenir une bourse de prise en charge par l'Académie pour leur voyage, hébergements, défraiements repas et pour leur matériel de construction.

LE MAESTRO PUPI ENZO MANCUSO - Palerme/ Sicile-Italie :

La Compagnie **Carlo Magno** a été initiée par **Enzo Mancuso**, dernier descendant d'une famille de marionnettistes, artistes de père en fils. Les Mancuso ont commencé leur activité à Palerme en 1928 par l'ouverture d'un petit théâtre de marionnettes dans le quartier de Borgo Vecchio.

Enzo Mancuso est un héritier de l'art sicilien de la marionnette – *les pupi siciliani* –, dont la tradition remonte au XIX^e siècle. Ces marionnettes à tringles représentent pour la plupart des chevaliers aux luxueuses armures, incarnant les héros d'un univers inspiré des chansons de geste médiévales.

Classés par l'UNESCO parmi les « chefs-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité », les spectacles de marionnettes siciliennes présentent différents épisodes de « l'histoire des Paladins de France ».

Son grand-père le chevalier **Antonino Mancuso**, un élève du marionnettiste **Pernice**, a voyagé dans de nombreux quartiers de Palerme et villes de province avec son théâtre itinérant, jusqu'à avoir un théâtre permanent à Palerme sur la place Don Luigi Sturz. Celui-ci est resté actif jusqu'à sa mort en 1988. **Antonino Mancuso** était un grand innovateur d'armures avec des casques de style grec et romain. Pour les représentations de ses spectacles il comptait sur l'aide de ses enfants **Nino, Pino** et **Stefano**. Son fils, **Nino** est toujours un habile marionnettiste et est considéré comme un expert dans l'art de la création de marionnettes.

Parmi ses enfants, seul **Enzo Mancuso** a suivi ses pas. Il est un marionnettiste très précoce, puisqu'il ayant commencé à l'âge de 13 ans. L'artiste a restauré quelques marionnettes héritées de son grand-père et a commencé à travailler de façon indépendante en 1994. Suivant les enseignements de son père et de son oncle il s'est dédié à la création de marionnettes en utilisant les anciennes techniques des maîtres et en mettant en scène certains épisodes liés à l'histoire des paladins de France.

Enzo Mancuso, considéré, de nos jours, comme le plus jeune et talentueux marionnettiste de Palerme, n'a pas seulement appris les techniques de la création et de la manipulation, mais a également approfondi et perfectionné sa technique comme comédien.



**Solo Création Workshop
Avec Yael RASOOLY, metteuse en scène, actrice,
marionnettiste, chanteuse
19 au 23 sept 2022 – FIGURTEATRET I NORDLAND
(STAMSUND NORVÈGE)**

La relation de l'interprète/marionnettiste avec l'objet ou la marionnette a été au cœur du travail. Les participants ont remis en question cette relation, s'interrogeant sur sa signification, repoussant ses limites. Ils ont examinés comment cette dynamique peut faire avancer la dramaturgie, faire écho à de multiples couches de pensée et de conscience, et exprimer des émotions précises, le tout avec des ressources minimales.

Shérazade FERRAJ a été sélectionné pour participer à cette Résidence et obtenir une bourse de prise en charge par l'Académie pour son voyage, hébergements, défraiements repas et pour le matériel de construction.

Yael RASOOLY - ISRAËL :

Née en 1983 à Jérusalem, en Israël, Yael a reçu une formation de chanteuse classique avant d'étudier la conception théâtrale à Londres. Elle a commencé à développer son langage théâtral unique à l'École du théâtre visuel de Jérusalem, où elle s'est spécialisée dans la mise en scène, les marionnettes et la conception, et a obtenu un diplôme d'excellence.

Depuis 2006, Yael crée des œuvres théâtrales indépendantes et se produit dans des festivals internationaux de premier plan en Europe, aux États-Unis, en Amérique du Sud et en Extrême-Orient.

Le langage théâtral de Yael est basé sur une approche multidisciplinaire, combinant différentes formes de théâtre, de marionnettes, d'art visuel et de musique.

Le spectacle solo de Yael, **PAPER CUT**, fait actuellement l'objet d'une vaste tournée dans le monde entier. Le spectacle a remporté plusieurs prix internationaux et a été présenté dans plus de 30 festivals internationaux, tels que le Festival international des marionnettes de Charleville-Mézières, Schaubude, Berlin et le Festival of Wonder, Silkeborg, The theater boat of the Forman Brothers à Prague, et bien d'autres encore.

THE HOUSE BY THE LAKE, co-créé avec Yaara Goldring et produit par le HaZira Performance Art Arena, est un cabaret musical pour actrices, poupées et objets, dépeignant l'histoire de trois sœurs cachées pendant la Seconde Guerre mondiale. La première internationale a eu lieu en 2012 au Théâtre de la Cité, à Paris, lors du Festival Scènes ouvertes à l'insolite. Le spectacle continue d'être acclamé par le public et fait l'objet d'invitations pour de futures tournées.

Le spectacle solo **HOW LOVELY** a été présenté dans des festivals tels que le Festival international des marionnettes de Charleville-Mézières (2009), le Festival d'Avignon et bien d'autres encore.

Parallèlement à son travail théâtral, Yael mène une carrière de chanteuse internationale.

Son répertoire varié va de la musique médiévale et classique au jazz, de petites représentations intimes à des audiences atteignant des milliers de personnes. Actuellement, Yael est en tournée avec son **GRAMOPHONE SHOW**, un spectacle musical plein d'éloquence, de talent et de piquant, qui ramène le public aux chansons des années 1920 à 1940.



«THE POWER OF THE PUPPET»

Neville TRANTER, Maître marionnettiste hollandais
10 au 13 octobre 2022 – FIGURTEATRET I NORDLAND
(STAMSUND NORVÈGE)

Cet atelier de marionnettes de 4 jours avec Neville TRANTER avait pour but d'aider les participants à explorer et à apprendre les possibilités de la marionnette en tant que moyen théâtral puissant. En outre, l'accent a été mis sur le rôle du marionnettiste en tant qu'acteur. Le marionnettiste ne disparaît pas derrière les marionnettes. Sa présence sur scène fait partie intégrante du spectacle.

Marcos DIOS a été sélectionné pour participer à cette Résidence et obtenir une bourse de prise en charge par l'Académie pour son voyage, hébergements, défraiements repas et pour le matériel de construction.

LE MAÎTRE NEVILLE TRANTER - PAYS-BAS :

Neville Tranter, marionnettiste, australien de naissance, néerlandais d'adoption est fondateur du Stuffed Puppet theatre.

Depuis 1982, les talents de soliste de Neville Tranter se sont manifestés dans une vingtaine de spectacles: *Macbeth*, après Shakespeare en 1990; *Molière*, sur la relation entre le dramaturge et Louis XIV; *VAMPYR* en 2006; *Cuniculus*, fable sur la cruauté des lapins ; *Schicklgruber, Alias Adolf Hitler*, sur les derniers instants du Troisième Reich; *The Hills Are Alive* en 2019 en feront ainsi un maître incontesté de l'art de la marionnette.

«*La relation toujours drôle et sensible qu'entretient l'acteur avec ses marionnettes se transforme peu à peu en rapport de force entre maître et serviteur, créateur et pantin. Comme dans ses précédentes créations, Neville Tranter confronte le public à ses peurs et rêves. Son univers se dessine : sur scène, il est présent, entouré de ses créatures de tailles quasi humaine, au visages et aux mains énormes. Bouches fendues, yeux étincelants, elles sont glauques, drôles ou émouvantes. Leur présence est telle qu'on ne voit qu'elles : le regard des spectateurs est constamment attiré vers elles, et non vers lui, l'acteur humain, bien vivant. Neville Tranter est leur voix, leur guide, leur serviteur. Il aime cette relation étrange, ces rapports de force et de tendresse entre maître et serviteur, créateur et pantin.*» Neville TRANTER - Extrait - Le Monde



2^{ème} résidence Master class européenne dirigée par
Neville TRANTER, Maître marionnettiste hollandais
1^{er} au 5 décembre 2023
au THÉÂTRE DE MARIONNETTES de Belfort

14 artistes français.e.s et européen.ne.s ont été sélectionné.e.s pour participer à cette résidence et obtenir une bourse de prise en charge par l'Académie pour leur voyage, la formation, l'hébergements et le défraiements des repas. L'Académie a aussi pris en charge le cachet du formateur. Ils ont appris la manipulation de muppets à taille humaine et la relation entre marionnettes et marionnettistes ainsi que des techniques vocales inédites.

LE MAÎTRE NEVILLE TRANTER - PAYS-BAS :

Neville Tranter, marionnettiste, australien de naissance, néerlandais d'adoption est fondateur du Stuffed Puppet theatre.

Depuis 1982, les talents de soliste de Neville Tranter se sont manifestés dans une vingtaine de spectacles: *Macbeth*, après Shakespeare en 1990; *Molière*, sur la relation entre le dramaturge et Louis XIV; *VAMPYR* en 2006; *Cuniculus*, fable sur la cruauté des lapins ; *Schicklgruber, Alias Adolf Hitler*, sur les derniers instants du Troisième Reich; *The Hills Are Alive* en 2019 en feront ainsi un maître incontesté de l'art de la marionnette.

«*La relation toujours drôle et sensible qu'entretient l'acteur avec ses marionnettes se transforme peu à peu en rapport de force entre maître et serviteur, créateur et pantin. Comme dans ses précédentes créations, Neville Tranter confronte le public à ses peurs et rêves. Son univers se dessine : sur scène, il est présent, entouré de ses créatures de tailles quasi humaine, au visages et aux mains énormes. Bouches fendues, yeux étincelants, elles sont glauques, drôles ou émouvantes. Leur présence est telle qu'on ne voit qu'elles : le regard des spectateurs est constamment attiré vers elles, et non vers lui, l'acteur humain, bien vivant. Neville Tranter est leur voix, leur guide, leur serviteur. Il aime cette relation étrange, ces rapports de force et de tendresse entre maître et serviteur, créateur et pantin.*» Neville TRANTER - Extrait - Le Monde



3^{ÈME} RÉSIDENCE MOBILE AU CHICAGO INTERNATIONAL PUPPET THEATER FESTIVAL 17 AU 27 JANVIER 2024 – À CHICAGO (USA)

3^{ème} Résidence mobile d'une durée de 10 jours dans l'un des plus grands festival mondial de Marionnettes.
Du Mercredi 17 au Samedi 27 janvier 2024

OBJECTIFS

- Participer au plus gros festival de Marionnettes d'Amérique du Nord et pouvoir rencontrer des Maîtres de l'art de la Marionnette.
- Développer son carnet de contact à l'international par des rencontres et du réseautage sur place.
- Découvrir de nombreux spectacles internationaux.
- Participer à des ateliers avec des professionnels de la marionnette internationaux.
- Être l'ambassadeur de l'Académie Européenne de M@rionnettes de Belfort avec un représentant de l'@EMB durant le festival à Chicago.

L'@EMB PREND EN CHARGE LA TOTALITÉ DES FRAIS :

Le voyage aller/retour vers Chicago du 17 au 27 janvier 2024

L' hébergement à Chicago

Les petits-déjeuners, déjeuners et diners du 17 au 27 janvier 2024

Le pass métro pour la durée du séjour sur place

Les billets pour aller voir des spectacles

Les billets pour participer à des ateliers avec des professionnels internationaux

Les billets pour aller à des colloques autour de la marionnettes

1 artiste français a été sélectionné pour participer à cette résidence mobile et **obtenir une bourse de prise en charge par l'Académie**, après un appel à candidature. L'artiste sera accompagné d'un ambassadeur de l'Académie Européenne de M@rionnettes de Belfort, **Mr Antonin LANG**. Cette résidence mobile participera au rayonnement de l'Académie de façon internationale.

Le **Chicago International Puppet Theater Festival** est le plus grand événement dédié à cette forme d'art en Amérique du Nord. Au cœur de l'hiver, le festival s'étend sur 11 jours et dans des dizaines de salles à Chicago, partageant plus de 100 activités de marionnettes avec plus de 14 000 invités. Le festival comprend des performances, un colloque, des ateliers, la visite gratuite du quartier et bien plus encore. Depuis son lancement en 2015, le Festival a présenté des artistes de pays tels que l'Iran, la Corée, le Japon, le Chili, l'Afrique du Sud, ainsi que d'Europe, de Chicago et des États-Unis, dans le but de promouvoir la paix, l'égalité, la compréhension mutuelle et la justice locale et mondiale.

Extrait du site <https://chicagopuppetfest.org>



© QUINN AYNA

ACADÉMIE
EUROPÉENNE
des m@rionnettes

BELFORT EUROPEAN PUPPET AC@DEMY

THÉÂTRE DE MARIONNETTES & GRRRANIT SN DE BELFORT

ACADÉMIE
EUROPÉENNE

des m@rionnettes

BELFORT EUROPEAN PUPPET AC@DEMY

THÉÂTRE DE MARIONNETTES & GRRRANIT SN DE BELFORT



L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DES
M@RIONNETTES DE BELFORT
EST TOURNÉE
VERS L'ARTISTE,
POUR L'ARTISTE
ET AVEC DES ARTISTES.

GRRRANIT
SCÈNE NATIONALE - BELFORT

GRRRANIT Scène nationale de Belfort
1, Faubourg de Montbéliard
90000 Belfort / France - Europe
grrranit.eu

Directrice : Eléonora ROSSI

Contact Académie : **Océane CLÉMENT**
+33 (0)6 74 94 31 44
responsableproduction-finances@grrranit.eu

**THÉÂTRE de
MARIONNETTES**
BELFORT

Théâtre de Marionnettes de Belfort
30, bis rue Jean Fontaine
90000 Belfort / France - Europe
marionnette-belfort.com

Directeur : Antonin LANG

Contact Académie :
+33 (0)7 68 11 03 66
direction@marionnette-belfort.com

L'Académie remercie la DRAC Bourgogne-Franche Comté


**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires culturelles