

GRRRANIT

scène nationale - Belfort

Saison
24-25

Mer 2 avril 25 à
15h
Ven 4 avril 25
à 14h15



UNE IMPROBABLE
HISTOIRE D'AMOUR

Dossier pédagogique

SPECTACLES DE CLOWS SANS PAROLES

UNE IMPROBABLE HISTOIRE D'AMOUR

- GRRRANIT SN
- Vendredi 4 avril à 14h15
- 1h
- Dès 6 ans

Deux artistes italiens donnent vie à un cabaret visuel drôle et tendre pour célébrer nos différences.

Compagnie : DANDY DINNO & DIVA G
Milan et Sicile

Dandy Dinno tombe amoureux de la grande Diva G alors que tout semble opposer ces deux personnages : Diva G est une star et vedette de cabaret, toute en grâce et raffinement tandis que Dandy Danno est un type cabossé, aussi comique que maladroit.

Nos héros passeront par la conquête, le désespoir, l'émotion, les catastrophes, la légèreté, le bonheur... Dans ce théâtre visuel sans paroles, on rit devant ce clown blanc et ce clown auguste, pour le meilleur et pour le rire !



RÉSUMÉ

LE SPECTACLE

Aimez-vous l'humour, le monde des clowns, la démesure, les belles et improbables histoires d'amour ?

Avec Dandy Danno et Diva G. vous allez être comblés !

Une improbable histoire d'amour raconte l'histoire de Diva G. une élégante vedette de cabaret qui croise le chemin d'un type cabossé, aussi drôle que maladroit, Dandy Danno.

Une rencontre qui unit deux personnages différents. Celle d'une femme sûre d'elle avec un homme au cœur tendre et bouleversant.

La conquête, le désespoir, l'émotion, des événements imprévus, des catastrophes, la légèreté, la spontanéité, la joie, le bonheur, les quiproquos, une certaine agitation, tous ces éléments sont réunis quand on pense à des amours impossibles.

On rit à l'italienne pendant une heure où l'on ne voit pas le temps passer mais on comprend tout car *Une improbable histoire d'amour* est un spectacle essentiellement visuel où l'on peut s'attendre à tout.

Aller voir *Une improbable histoire d'amour*, c'est oublier, quelques instants, toutes les idées noires.



POUR ALLER PLUS LOIN

Le Vaudeville

Un genre de théâtre comique traditionnel où les malentendus, les quiproquos et les personnages hauts en couleur sont au cœur de l'intrigue.

Comédie visuelle et mime

-Le mime de Marcel Marceau

Célèbre pour ses performances muettes, Marceau a révolutionné le théâtre visuel avec des gestes simples et significatifs. L'influence de son travail se retrouve dans des spectacles où la gestuelle et le mouvement sont essentiels pour la narration.

-Le Cirque de Charlie Chaplin

Bien que ce soit un film et non une pièce de théâtre, le mime et l'humour visuel de Chaplin rappellent le style de comédie évoqué, où l'action prime sur les mots et où les personnages, bien que maladroits, sont très expressifs par leurs gestes et leur gestuelle.



©Dandy Danno et Diva G.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Introduction au Théâtre Visuel et au Mime

Sensibiliser les élèves à l'importance des gestes, du corps et de l'expression non verbale dans la création théâtrale.

Atelier de mime : Introduisez les élèves au mime et à l'expression corporelle. Demandez-leur de réaliser des scènes en utilisant uniquement leurs gestes pour exprimer des émotions (ex. : joie, tristesse, colère). Cela leur permettra de mieux comprendre l'importance de la gestuelle dans le spectacle.

L'étude des Contrastes de Caractères (Oppositions de Personnalités)

Comprendre comment l'opposition des personnages crée des tensions comiques et dramatiques dans une œuvre théâtrale.

Jeu de rôles : Organisez un atelier de théâtre où les élèves jouent des scènes de la pièce, en mettant l'accent sur la manière de jouer des personnages opposés. Cela peut inclure la timidité versus l'assurance ou la maladresse contre la confiance.

La Musique et les Émotions dans le Théâtre

Comprendre l'impact de la musique sur l'atmosphère d'un spectacle et sur les émotions des personnages.