

**GRRRRANIT**  
SCÈNE NATIONALE BELFORT

sam 1<sup>ER</sup> JUIN  
de 14h à minuit

ÉVÉNEMENT THÉÂTRAL PARTICIPATIF

**LÉON BLUM**  
**UNE VIE HÉROÏQUE**  
**AVEC CHARLES BERLING**

- + BAL POPULAIRE
- + PIQUE-NIQUE
- + MUSIQUE
- + CHŒURS
- + DÉBATS
- + DANSE



**MAISON DU PEUPLE**  
BELFORT

D'après  
le podcast de  
**Philippe COLLIN**



13h45

ENTRÉE DU PUBLIC

14h00

RÈGLES DU JEU

+ EN MUSIQUE

14h10

ÉPISODE 1 :

"La jeunesse de Léon Blum jusqu'à la fin de l'affaire Dreyfus"

MUSIQUE + VALSE

14h45

ÉPISODE 2 :

"L'été à Enghien-Bains : Le dossier Dreyfus"

MUSIQUE + DANSE

15h05

ÉPISODE 3 :

"De la mort de Jaurès au Congrès de Tours"

CHORALE + DANSE

15h45

DÉBAT

Avec le public



# SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUIN : LÉON BLUM

Léon Blum, une vie héroïque est un évènement théâtral participatif adapté d'un podcast de France inter du même nom. Le spectacle est construit en « épisodes » reprenant de manière chronologique la vie de Léon Blum. Ses épisodes sont intercalés de deux moments festifs et d'échanges avec les autres spectateurs et les artistes : un bal guinguette et un repas. Pendant toute la journée, des interventions de nos artistes amateurs viendront ponctuer le spectacle : danse, chant, musique, lecture de discours historiques. Des débats sont aussi organisés pour répondre à vos questions afin d'approfondir la vie de cet homme méconnu.

16h00

ÉPISODE 4 :

"Les montées des extrêmes"

CHORALE + DANSE

19h10

ÉPISODE 6 :

"La guerre, la débâcle"

CHORALE + DANSE

18h40

DÉBAT

Avec le public



18h30

FOCUS :

"La guerre d'Espagne"

PAUSE 17h30

BAL GUINGUETTE AVEC MUSICIENS

16h50

ÉPISODE 5 :

"Le Front populaire"

CHORALE + DANSE

PAUSE 20h00

REPAS

## VIVEZ SA VIE HÉROÏQUE DE 14H À MINUIT !

21h15

ÉPISODE 7 :

"L'internement à Buchenwald"

CHORALE + DANSE

21h50

ÉPISODE 8 :

"La haute figure morale"

CHORALE + DANSE

22h35

ÉPISODE 9 :

"L'héritage de Léon Blum"

22h45

DÉBAT

Avec le public



23h00

LIVE MUSIQUE "DOUCE FRANCE"



# FAQ

## QUE VAIS-JE VOIR PENDANT 10 H DE SPECTACLE ?

*Léon Blum, une vie héroïque* est un évènement théâtral participatif adapté d'un podcast de France inter du même nom. Le spectacle est construit en « épisodes » reprenant de manière chronologique la vie de Léon Blum. Ses épisodes sont intercalés de deux moments festifs et d'échanges avec les autres spectateurs et les artistes : un bal guinguette et un repas. Pendant toute la journée, des interventions de nos artistes amateurs viendront ponctuer le spectacle : danse, chant, musique, lecture de discours historiques. Des débats sont aussi organisés pour répondre à vos questions afin d'approfondir la vie de cet homme méconnu.

## AI-JE LA LIBERTÉ D'ASSISTER QU'À UNE PARTIE DU SPECTACLE ?

Oui, vous avez la liberté de choisir les moments du spectacle que vous souhaitez voir. Vous pouvez choisir de venir dès le début du spectacle, pour des épisodes particuliers de la vie de Léon Blum, pour le bal guinguette, pour le repas, etc. À votre entrée, nous vous donnerons un bracelet qui vous permettra d'entrer et de sortir de la Maison du Peuple selon votre envie.

## VAIS-JE RESTER ASSIS PENDANT LES 10 HEURES DE SPECTACLE ?

Vous êtes libres de vous déplacer durant les pauses entre chaque partie. Il faudra néanmoins être discret pour ne pas déranger le déroulé du spectacle et les autres spectateurs. Les temps du bal et du repas permettent également une pause conséquente.

## PUIS-JE VENIR AVEC MES ENFANTS ?

Les enfants de 12 ans et plus peuvent tout à fait assister à la représentation. En dessous de cet âge, ils ne seront malheureusement pas autorisés à vous accompagner.

## DOIS-JE APPORTER MON PROPRE REPAS ?

Il existe deux possibilités de restauration :  
- Soit vous apportez un panier-repas dans une glacière. (La Maison du Peuple n'a pas de frigo.)  
- Soit, vous réservez une assiette « années 30 » proposée par notre partenaire le traiteur le Convivial à Valdoie. Choix entre une assiette végétarienne ou avec de la viande. Réservation obligatoire avant le 27 mai. (il n'y aura pas d'autres restauration proposée sur place). Le menu sera disponible sur notre site internet.

## DOIS-JE ÉCOUTER LE PODCAST POUR ASSISTER AU SPECTACLE ?

Le spectacle est une adaptation du podcast, il en reprend les éléments principaux. De la même manière que vous n'êtes pas obligé de lire une pièce avant d'assister à un spectacle, vous n'êtes pas obligé d'avoir écouté le podcast. L'avoir écouté avant permet de le redécouvrir d'une autre manière en profitant de l'expérience du spectacle vivant et en assistant à la « récréation » en live.



Charles BERLING



Philippe COLLIN

**Châteauvallon Liberté, Scène nationale** → Toulon et Ollioules, France

Adapté du podcast original de France Inter écrit et raconté par Philippe COLLIN  
Conception : Philippe COLLIN, Violaine BALLETT et Charles BERLING

Avec : Philippe COLLIN, Charles BERLING, Bérengère WARLUZEL, Sébastien GOETHALS, Nicolas ROUSSELLIER, Violaine BALLETT et Sébastien DORNE

Avec : fanfares, musiciens, chœurs, lycéens, élèves de conservatoire, groupes d'amateurs de Belfort.

Production : Châteauvallon-Liberté, Scène nationale - Création les 9 et 10 juin 2023 au Printemps des comédiens

INFOS ET RÉSERVATIONS : [reservation@grrranit.eu](mailto:reservation@grrranit.eu) & 03 84 58 67 67

**grrranit.eu**

f + @ + 📺 + 📧 : @grrranit\_sn

nouveau : 🎵 TikTok

